

**BULLETIN DE LIAISON  
DE LA CÉRAMIQUE ÉGYPTIENNE**

**23**



**INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE**

---

BCE 23 – 2012



# Sommaire

Carte..... VIII

Préface ..... IX

## I. CLASSEMENT GÉOGRAPHIQUE DES DÉCOUVERTES ..... I

Mikaël PESENTI avec une introduction de P. WILSON

1. Saïs (Sa el-Hagar), prospection 2000.  
Les amphores grecques archaïques..... 3

Catherine DEFERNEZ

2. Remarques à propos du mobilier récent  
découvert sur le site de Tell el-Herr (saison 2010) ..... 19

Robert SCHIESTL

3. Pottery from Pyramids of the 13th Dynasty  
in the Dahshur Region: Survey in Dahshur 2006..... 51

Sylvie MARCHAND avec une introduction de P. DAVOLI

4. Prospection céramique de 2010 des environs de Dimeh (Fayoum).  
Habitats et nécropoles de l’Ancien Empire à la Basse Époque..... 63

**Lies Op De BEECK, D. DEPRAETERE**

5. Pottery Collected when Surveying Ancient Quarries  
at Deir al-Barsha .....77

**Anna POŁUDNIKIEWICZ, Alexandra KONSTANTINIDOU**

6. Bawit – Church “D”. Ifao - Louvre ..... 91

**Bettina BADER**

7. Herakleopolis Magna - Ehnasya el-Medina, Autumn 2003 .....101

**Bettina BADER**

8. Herakleopolis Magna – Ehnasya el-Medina, Autumn 2006 ..... 113

**Aurélia MASSON, Mohamed NAGUIB, Mahmoud SHAFEY**

9. Overview of the Ceramic Productions  
from the Luxor Town Mound .....125

**Rosemary LE BOHEC, Marie MILLET**

10. Karnak. Le temple d’Amon.  
Étude de la poterie et des contextes stratigraphiques  
de la cour nord du IV<sup>e</sup> pylône..... 147

**Antigone MARANGO**

11. La présence grecque dans la vallée thébaine  
avant l’époque ptolémaïque. Le témoignage de la céramique.....171

**Karin N. SOWADA**

12. Ceramics from New Kingdom Tombs at Dra Abu el-Naga,  
Seasons 1990-2005.....185

**Lyla PINCH BROCK**

13. The Pottery from the So-Called «Tomb of Queen Tiye» .....195

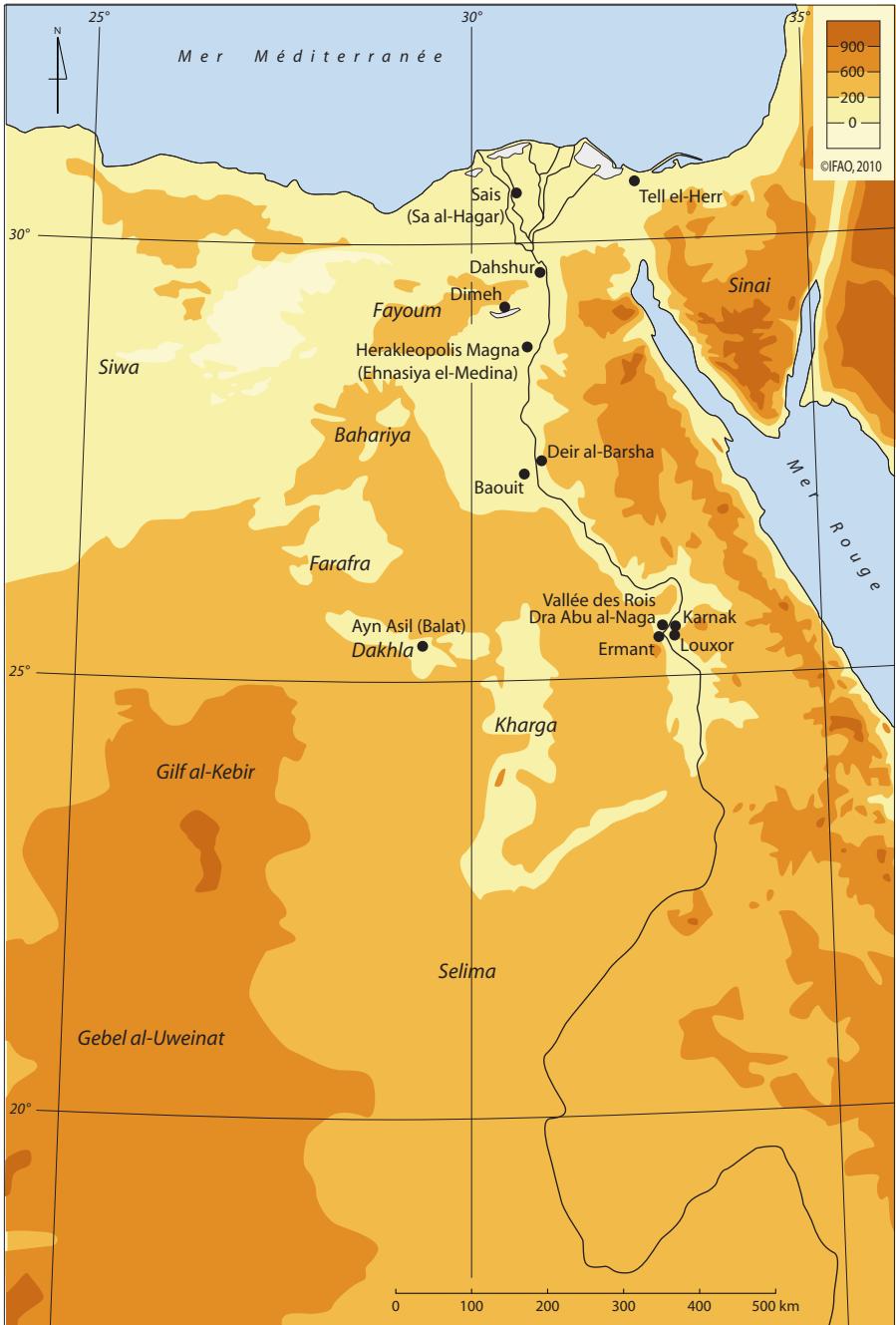
**Romain DAVID**

14. Ermant aux époques byzantine et arabe (IV<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> s.).  
L'apport de la céramique .....209

**Valérie LE PROVOST**

15. Une production céramique originale  
de la Première Période intermédiaire à Ayn Asil.  
Un vase sphérique à deux goulots ..... 219

**II. INDEX CHRONOLOGIQUE (par n° d'article) ..... 233**



## 4. Prospection céramique de 2010 des environs du site de Dimeh (Fayoum)

### *Habitats et nécropoles de l'Ancien Empire à la Basse Époque*

#### **Introduction\***

Dime es-Seba, l'antico insediamento greco-romano di Soknopaiou Nesos, si trova nel deserto circa 2 km a nord del Lago Qarun nel Fayyum. Il sito è ben noto ai papirologi per aver conservato centinaia di papiri in greco e demotico, molti dei quali vennero venduti a collezioni e musei di tutto il mondo dai mercanti di antichità del Cairo già a partire dal 1887. Il buono stato di conservazione del sito è certamente dovuto al suo isolamento nel deserto e al clima secco di cui ha goduto l'area fino a tempi recenti. Poche sono state le missioni scientifiche che si sono occupate del sito, soprattutto a causa della difficoltà di raggiungere il luogo e degli alti costi che comportava vivere sul posto per mancanza di acqua e cibo nelle vicinanze. Per questi motivi l'area non è mai stata studiata in maniera approfondita nei suoi aspetti archeologici.

I papiri sono stati dunque fino ad ora la fonte primaria di notizie sulla vita e la cultura di questo centro abitato, che si ritiene essere stato fondato all'inizio dell'epoca tolemaica (da Tolemeo I o II) nell'ambito della ben nota bonifica del Fayyum, e abbandonato alla metà del III sec. d.C. Una fondazione pre-tolemaica è stata ipotizzata sulla base di pochi oggetti e statue rinvenuti in punti e circostanze poco precise, datati al Nuovo Regno e all'Epoca Tarda.<sup>1</sup>

Tra gli scopi del Soknopaiou Nesos Project, un progetto di ricerca di lungo termine del Centro di Studi Papirologici dell'Università del Salento (Lecce, Italia), vi sono, oltre allo scavo e alla documentazione del sito, lo studio del territorio, dei cambiamenti subiti dal paesaggio nel corso del tempo, le vie di comunicazione e le fonti per l'approvvigionamento idrico. Il progetto è iniziato nel 2003, sotto la direzione

\*Introduction de Paola Davoli (université de Lecce).

1. Per la storia degli studi e delle scoperte cf. Davoli 1998, p. 39-71. Cf. DAVOLI 2010, p. 53-77. LEMBKE 1998, p. 110-111. Sui papiri cf.: [www.trismegistos.org/fayum/fayum2/2157](http://www.trismegistos.org/fayum/fayum2/2157).

di M. Capasso e P. Davoli, con lo scavo archeologico all'interno del *temenos*, e con il *survey* topografico del centro abitato (650 × 350 m ca.).<sup>2</sup>

Dallo scavo del tempio dedicato a Soknopaios e Isis Nepherses sono emersi dati nuovi relativi alla struttura templare, alla cronologia degli edifici e delle loro fasi di uso. Mi limito qui a menzionare l'interessante scoperta di fasi cronologiche abitative prima non attestate che estendono in modo significativo il periodo di frequentazione del sito. Poco possiamo ancora dire della fase pre-tolomaica testimoniata da un segmento di muro in mattoni crudi costruito direttamente sulla collina naturale su cui si erge il tempio e tagliato dalla trincea di fondazione del santuario dell'inizio dell'epoca tolemaica. È invece accertato, grazie alla stratigrafia e alla copiosa presenza di ceramica, che il tempio ha continuato ad essere utilizzato anche dopo la metà del III d.C. e fino agli inizi dell'epoca Islamica. Il *survey* del territorio è appena iniziato, con una prima mappatura sulla cartografia disponibile e su foto satellitari delle strutture visibili in superficie. Sono state fino ad ora individuate diverse aree di necropoli, cave e altre strutture che via via vengono schedate e fotografate in attesa di essere rilevate in dettaglio e datate per mezzo dello studio dei materiali raccolti in superficie. In questo progetto si inserisce il *survey* ceramologico diretto e curato da S. Marchand.<sup>3</sup>

## **La prospection céramique des environs du site de Dimeh, habitats et nécropoles de l'Ancien Empire à la Basse Époque**

Nous avons choisi de ne présenter qu'une partie des résultats de la prospection de Dimeh<sup>4</sup> et de ses environs réalisée en novembre 2010<sup>5</sup> (fig. 1). Trois secteurs situés à l'extérieur de la ville de Dimeh seront décrits, car ils mettent en valeur des périodes d'occupations moins connues à ce stade des publications du mobilier céramique dans

2. Le pubblicazioni e i rapporti annuali del SNP sono consultabili nel sito web: [www.museopapirologico.eu/snp](http://www.museopapirologico.eu/snp). La planimetria di dettaglio e il modello orografico del centro abitato sono già stati terminati. Il primo volume che dà conto dei risultati del *survey* e dello scavo, oltre che dello studio di gruppi di materiali rinvenuti, è in corso di stampa, cf. CAPASSO, DAVOLI *sous presse*.

3. Dal 2007 è stata attivata, grazie alla generosa disponibilità dei direttori L. Pantalacci e B. Midant-Reynes, una collaborazione con l'IFAO per lo studio della ceramica. Un primo catalogo a cura di D. Dixneuf è in corso di stampa nel volume di cui a nota 2.

4. Cette prospection n'aurait être faite sans la collaboration de Simone Occhi (topographe). Je remercie également Clementina Caputo (céramologue) qui a réalisé la totalité des dessins et la vectorisation des céramiques et des objets ramassés pendant la prospection.

5. Les autres secteurs prospectés ne seront pas décrits dans cette contribution (cf. fig. 1); il s'agit de la ville de Dimeh (secteurs 1-14) et des nécropoles aux alentours (secteurs 15-25) avec des concentrations de céramiques en surface datées des époques ptolémaïque et romaine.



la région nord du Fayoum<sup>6</sup>. Il s'agit de des époques pharaoniques de l'Ancien Empire, du Nouvel Empire et de la Basse Époque (fig. 1).

*Le mobilier céramique de l'Ancien Empire  
au terminus de la route vers Widan el-Faras*

[fig. 1-3]

La carrière de basalte de Widan el-Faras et ses environs ont fait l'objet de plusieurs publications récentes concernant l'exploitation des carrières de pierre, les routes et la localisation de campements pendant l'Ancien Empire aux IV<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> dynasties<sup>7</sup>. Quelques céramiques datées de l'Ancien Empire découvertes dans cette zone ont été publiées par Do. Arnold dès 1979<sup>8</sup>.

Des tessons de céramique datés de l'Ancien Empire ont été ramassés sur trois des quatre promontoires situés au terminus de la route qui mène à la carrière de Widan el-Faras (fig. 1, secteurs 33-35). Situés à un kilomètre du site de Qasr el-Sagha, leur existence est liée à la présence d'un port dans ce secteur. Ils sont entourés de zones de débitage de pierre où l'on note la présence de nombreux outils en pierre.

La découverte de tessons datés de l'Ancien Empire dans ce secteur n'a donc rien d'exceptionnel. Sur les promontoires, on observe que la densité céramique est faible. Les tessons les plus discriminants appartenant au répertoire des formes de l'Ancien Empire, comme le moule à pain conique, orientent la datation des récipients vers la IV<sup>e</sup> dynastie.

N° secteur	Moules à pain	“Beer-jars”	Supports hauts	Jarres à col à lèvre en bourrelet avec fonds ovoïdes	Pots de stockage faits main	Jarres sans col de stockage
33	0	0	0	0	2	0
34	3	2 (bords)	0	2 (bords)	0	1
35	0	4 (panse)	1	3 (fonds)	0	0

*Comptage des tessons de l'Ancien Empire par catégories de récipients. (Nombre Minimum d'Individus).*

6. Nous renvoyons pour l'époque du Moyen Empire pharaonique à la publication de la céramique du site de Qasr el- Sagha, cf. ARNOLD 1979, p. 29-39.

7. Sur ce secteur particulier appelé « the quay » ou « terminus » de l'ancienne route menant aux carrières de basalte de Widan el-Faras présentant des traces de travail ainsi que présence de nombreux outils de pierre, cf. BLOXAM, HELDAL, 2007, p. 305-323. Voir également, pour la mention de mobilier céramique daté des IV<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> dynasties, BLOXAM, STOREMYR, 2002, p. 26. Pour la situation de ces 4 promontoires et la localisation dans ce secteur d'un port, cf. STOREMYR, HELDAL, BLOXAM, HARREL 2003, p. II, fig. II.

8. ARNOLD 1979, p. 39-40, fig. 23, datation : V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> dynasties.

● Catalogue (fig. 2-3)

**Fig. 3 :** S.34-1. Moule à pain conique de grande taille, pâte alluviale très sableuse, intérieur très bien lissé. La carène externe, très marquée, indique clairement une datation de la IV<sup>e</sup> dynastie<sup>9</sup>.

**Fig. 3 :** S.34-4. Bord de jarre à bière ou “beer-jar”, pâte alluviale moyenne avec quelques sables ronds, dégraissant végétal de grande taille en négatif sur la surface. Le ressaut externe du bord assez marqué oriente la chronologie à la IV<sup>e</sup> dynastie<sup>10</sup>.

**Fig. 3 :** S.34-7. Jarre à col apparentée à la famille des jarres à vin, pâte fine diffuse beige à rouge clair dense. Surface très bien lissée avec traces d’un engobe rouge. Ces jarres à col à lèvres en bourrelet à fond ovoïde sont bien représentées pendant la IV<sup>e</sup> dynastie<sup>11</sup>.

*Le mobilier céramique du Nouvel Empire sur les rives du paléolac* [fig. 1, fig. 4-5]

Des tessons de céramiques pris dans la boue durcie le long de la rive du paléolac ont été identifiés (cf. fig. 1, secteur 28). De nombreux ossements de poissons et la découverte d’un poids en pierre calcaire appartenant à un filet de pêche complètent la liste du mobilier découvert dans ce secteur. Précisons que les concentrations des céramiques se situent exclusivement sur les bords de l’ancien lac, aucun tesson n’est visible à l’intérieur. La densité du mobilier céramique est élevée; on note également son caractère homogène, puisque seule la période du Nouvel Empire a été identifiée à cet endroit précis du bord du lac. La majorité des tessons s’inscrivent dans l’époque ramesside (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> dynasties). La famille des larges assiettes à ressaut interne, qui est fortement représentée avec 6 individus (fig. 5: S.28-2), se situe, quant à elle, à l’extrême fin de cette période et chevauche la période suivante (XX<sup>e</sup>/XXI<sup>e</sup> dynasties)<sup>12</sup>. Les amphores à vin (fig. 5: S.28-4) sont de forme très allongée et étroite à leur base. Cette morphologie est la plus courante à partir de la fin de la XVIII<sup>e</sup> dynastie et pendant l’époque ramesside<sup>13</sup>.

9. MARCHAND, BAUD 1996, p. 279, fig. 8.24, dépôt de IV<sup>e</sup> dynastie.

10. MARCHAND, BAUD 1996, p. 279, fig. 8.22, dépôt de la IV<sup>e</sup> dynastie.

11. MARCHAND 2009, p. 192, Classe, 22, IV<sup>e</sup> dynastie.

12. ASTON 1998, p. 621, n<sup>o</sup>2515-2519.

13. ASTON 2004, p. 196, fig. 11.

N° secteur	Gourdes lenticulaires à 2 anses	Amphores	“Beer-jars”	Jarres sans cols	Jarres à parois fines	Assiettes à lèvre interne	Assiettes
28	2	8 (fonds, anses, bords)	1 (base)	1 (bord) 1 (fond)	2	6	1

*Comptage des tessons du Nouvel Empire par catégories de récipients. (Nombre Minimum d'Individus).*

- Catalogue (fig. 4-5)

**Fig. 5 :** S.28-1. Gourde lenticulaire à deux anses, pâte marneuse “chamois” clair sableuse. Surface érodée noirâtre.

**Fig. 5 :** S.28-4. Fond d’amphore à vin moulé, cassure grise homogène avec rares petits nodules jaunes (proche de la *Marl D*). Surface érodée.

**Fig. 5 :** S.28-7. Bord d’amphore à col haut, pâte alluviale rougeâtre avec sables de grande taille abondants et quelques nodules jaunes creux. Engobe rouge bien lissé.

**Fig. 5 :** S.28-2. Assiette de grande taille à ressaut interne marqué, pâte rouge à cœur gris à semis de nodules blancs. Engobe épais orangé clair passé à la brosse. Surfaces très bien lissées.

### *Le mobilier céramique de la Basse Époque découvert en surface d'une nécropole*

[fig. 1, fig. 6-7]

Une analyse archéologique du terrain et des structures rectangulaires en briques encore visibles en surface est à faire. Le secteur 26 a été subdivisé pendant la prospection en 5 zones A - E (fig. 1, secteur 26). Dans l'état actuel de nos connaissances, nous avons associé ces structures à une nécropole. Cependant, la nature du mobilier archéologique découvert et l'état du terrain assez perturbé n'autorisent pas une définition précise du contexte archéologique; on note par exemple une abondance de mortiers domestiques (fig. 7: S26D-4 + S26D-3); or, ils sont associés à la batterie de cuisine traditionnelle du monde grec et de l'est de la Méditerranée et donc à un contexte d'habitat<sup>14</sup>.

Les concentrations de céramiques sont élevées et l'ensemble du mobilier s'inscrit dans le cadre chronologique de la Basse Époque. On ne compte qu'une céramique intrusive, avec la présence d'un bord de “Meidum-bowl” daté de l'Ancien Empire<sup>15</sup> (fig. 6). Un mobilier archéologique varié est associé aux tessons de céramique; citons

14. VILLING 2006, p. 34-37. Outre cet usage domestique dans l'habitat, le mortier peut également être utilisé pour les préparations alimentaires destinées aux offrandes des dieux. C'est le cas des mortiers usagés de Naucratis découverts dans le sanctuaire archaïque d'Apollon, qui portent des dédicaces au dieu.

15. “Meidum bowl” en pâte alluviale à engobe rouge orangé poli plutôt, IV<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> dynastie.

par exemple la présence de plusieurs fragments appartenant à des gourdes du Nouvel An en faïence égyptienne bleu-vert, de texture fine d'époque pharaonique (XXVI<sup>e</sup>-XXX<sup>e</sup> dynasties), de valves de coquillages "unio" qui sont fréquemment utilisées à des fins cosmétiques, de fragments de blocs de granit rose, dont l'un a été réutilisé dans une meule. On note également la présence d'ossements humains identifiés dans le secteur 26B, dans des rejets de pillage autour d'une structure rectangulaire construite en briques crues.

Dans la liste du mobilier ramassé, le nombre élevé des mortiers syro/chyprotes importés et d'autres sans doute d'origine égyptienne en pâte calcaire est assez surprenant. Ces mortiers importés ou leurs imitations égyptiennes sont attestés dans toute l'Égypte à partir de la XXVI<sup>e</sup> dynastie au VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. jusqu'à la fin du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C., au début de l'époque ptolémaïque. Bons indicateurs pour les échanges, ils ne sont pas des indicateurs chronologiques très précis. Nous avons recueilli en grande majorité des bords qui possèdent tous un bourrelet aplati (fig. 7), la seule base identifiée est plate et non annulaire (fig. 7).

D'autres importations sont également identifiées : au moins six bords d'amphores grecques, dont certaines sont clairement des amphores "Samiennes de Zeest", datées de la seconde moitié du VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C.<sup>16</sup> (fig. 7), et des importations d'autres régions d'Égypte, dont des jarres de transport égyptiennes en pâte calcaire "Qena-Ware" à lèvre en bourrelet produites dans la région thébaine (fig. 7)<sup>17</sup>.

Les productions locales les plus courantes sont toutes en pâte alluviale avec des jarres globulaires à col court mouluré à engobe rouge, fréquentes à l'époque saïte (fig. 7), des jattes à lèvre moulurée (fig. 7) et quelques rares formes ouvertes, comme des assiettes à marli ou des bols à lèvre moulurée. La vaisselle utilitaire faite main compte quelques bords appartenant à des pots de stockage et enfin quelques bassines.

La datation de cet ensemble s'inscrit dans la Basse Époque, à l'époque saïte au VII<sup>e</sup> siècle, avec un recouvrement toujours possible pour certaines formes à l'époque perse au V<sup>e</sup> siècle. Certains récipients domestiques courants, comme les jattes à lèvre moulurée par exemple, se poursuivent au IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C. Le cadre chronologique dans lequel s'insèrent les céramiques du secteur 26 est donc large et ne peut être plus précis en l'absence de fouilles.

16. Je remercie Mikaël Pesenti pour son expertise. Voir, dans ce volume, PESENTI, fig. 2e.

17. MARCHAND 2007, p. 497, fig. 7 (forme attestée dans des niveaux du V<sup>e</sup> siècle av. J.-C.).

N° sec- teur	Assiettes à marli	Bols	Jattes	Jarres globu- laires à col court rainuré	Jarres de stoc- kage	Jarres ou pichets divers à base an- nulaire	Bassines	Conteneurs en “Qena- Ware” de la région thébaine	Mortiers égypt- tiens et importés du Levant	Am- phores importées grecques
26A	0	1	0	6	2	1	0	2 (bords)	2 (bords)	3 (2 bords, 1 fond)
26B	0	0	2	0	0	2	0	0	0	0
26C	1	0	1	1	1	1	1	1 (bord)	1	0
26D	1	0	0	0	0	1	0	0	3 (2 bords, 1 base)	2 (bords)
26E	0	0	0	0	0	2	0	0	5 (bords)	4 (2 bords) 2 anses)

*Comptage des tessons de la Basse Époque par catégories de récipients. (Nombre Minimum d'Individus).*

- Catalogue (fig. 6-7)

**Fig. 7:** S.26B-2. Jatte à lèvres moulurées en pâte alluviale assez fine à fort dégraissant végétal en négatif.

**Fig. 7:** S.26D-4. + S.26D-3. Mortier égyptien ? à bord en bourrelet aplati à fond plat. Pâte calcaire dure à cassure de couleur jaune à grandes inclusions minérales irrégulières rouge brique, surface jaune.

**Fig. 7:** S.26A-1. & 2. Jarre globulaire à col. Pâte alluviale de texture sableuse à fin dégraissant végétal à engobe rouge.

**Fig. 7:** S.26A-8. & 9. Deux conteneurs en *Marl A* ou “Qena-Ware” produits dans la région thébaine.

**Fig. 7:** S.26D-5. Bord d'amphore importée grecque “Samienne de Zeest”.

**Fig. 7:** S.26A-13. Base d'amphore importée grecque Clazomènes ou Chios ?

## Bibliographie

ARNOLD 1979

D. ARNOLD, DO. ARNOLD, *Der Tempel Qasr el-Sagha*, Mayence, 1979.

ASTON 1998

D. ASTON, *Die Keramik des Grabungsplatzes Q.I. Teil I. Corpus of fabrics, Wares and Shapes*, Mayence, 1998.

ASTON 2004

D. ASTON, « Amphorae in New Kingdom Egypt », *Ägypten und Levante* XIV, 2004, p. 175-213.

BLOXAM, HELDAL 2007

E. BLOXAM, T. HELDAL, « The Industrial Landscape of the Northern Faiyum Desert as a World Heritage Site: Modelling the 'Outstanding Universal Value' of Third Millennium BC Stone Quarrying in Egypt », *World Archaeology* 39/3, 2007, p. 305-323.

BLOXAM, STOREMYR 2002

E. BLOXAM, P. STOREMYR, « Old Kingdom Basalt Quarrying Activities at Widan el-Faras, Northern Faiyum Desert », *JEA* 88, 2002, p. 23-36.

CAPASSO, DAVOLI SOUS PRESSE

M. CAPASSO, P. DAVOLI (éd.), *Soknopaiou Nesos Project I (2003-2009)*, Rome/Pise, Giardini Editore, sous presse.

DAVOLI 1998

P. DAVOLI, *L'archeologia urbana nel Fayyum di età ellenistica e romana*, Naples, 1998.

DAVOLI 2010

P. DAVOLI, « Archaeological Researches in Roman Soknopaiou Nesos: Results and Perspectives », dans K. Lembke, M. Minas-Nerpel, S. Pfeiffer (éd.), *Tradition and Transformation: Egypt under Roman Rule*, Leyde, 2010, p. 53-77.

LEMBKE 1998

K. LEMBKE, *Dimel. Römische Repräsentationskunst im Fayyum*, *JDAI* 113, 1998, p. 110-111.

MARCHAND, BAUD 1996

S. MARCHAND, M. BAUD, « La céramique miniature d'Abou Rawash. Un dépôt à l'entrée des enclos orientaux », *BIFAO* 96, 1996, p. 255-288.

MARCHAND 2007

S. MARCHAND, « Les conteneurs de transport et de stockage de l'oasis de Kharga de la Basse Époque à l'époque ptolémaïque », dans S. Marchand, A. Marangou (éd.), *Amphores d'Égypte de la Basse Époque à l'époque arabe*, *CCE* 8, 2007, p. 489-502.

MARCHAND 2009

S. MARCHAND, « Abu Rawash à la IV<sup>e</sup> dynastie. Les vases en céramique de la pyramide satellite de Rêdjedef », dans T.I. Rzeuska, A. Wodzinska (éd.), *Studies of Old Kingdom Pottery*, Varsovie, 2009, p. 71-94.

STOREMYR, HELDAL, BLOXAM, HARREL 2003

P. STOREMYR, T. HELDAL, E. BLOXAM, J. A. HARREL, *Widan el-Faras Ancient Quarry Landscape, Northern Faiyum Desert, Egypt: Site Description, Historical Significance and Current Destruction, Report 16*, novembre 2003. Expert-Center for Conservation of Monuments and Sites, Zurich, 2003.

VILLING 2006

A. VILLING, « 'Drab Bowl' for Apollo: The Mortaria of Naukratis and Exchange in the Archaic Eastern Mediterranean », dans A. Villing, U. Schlotzhauer (éd.), *Naukratis: Greek Diversity in Egypt. Studies on East Greek Pottery and Exchange in the Eastern Mediterranean*, Londres, 2006, p. 31-46.

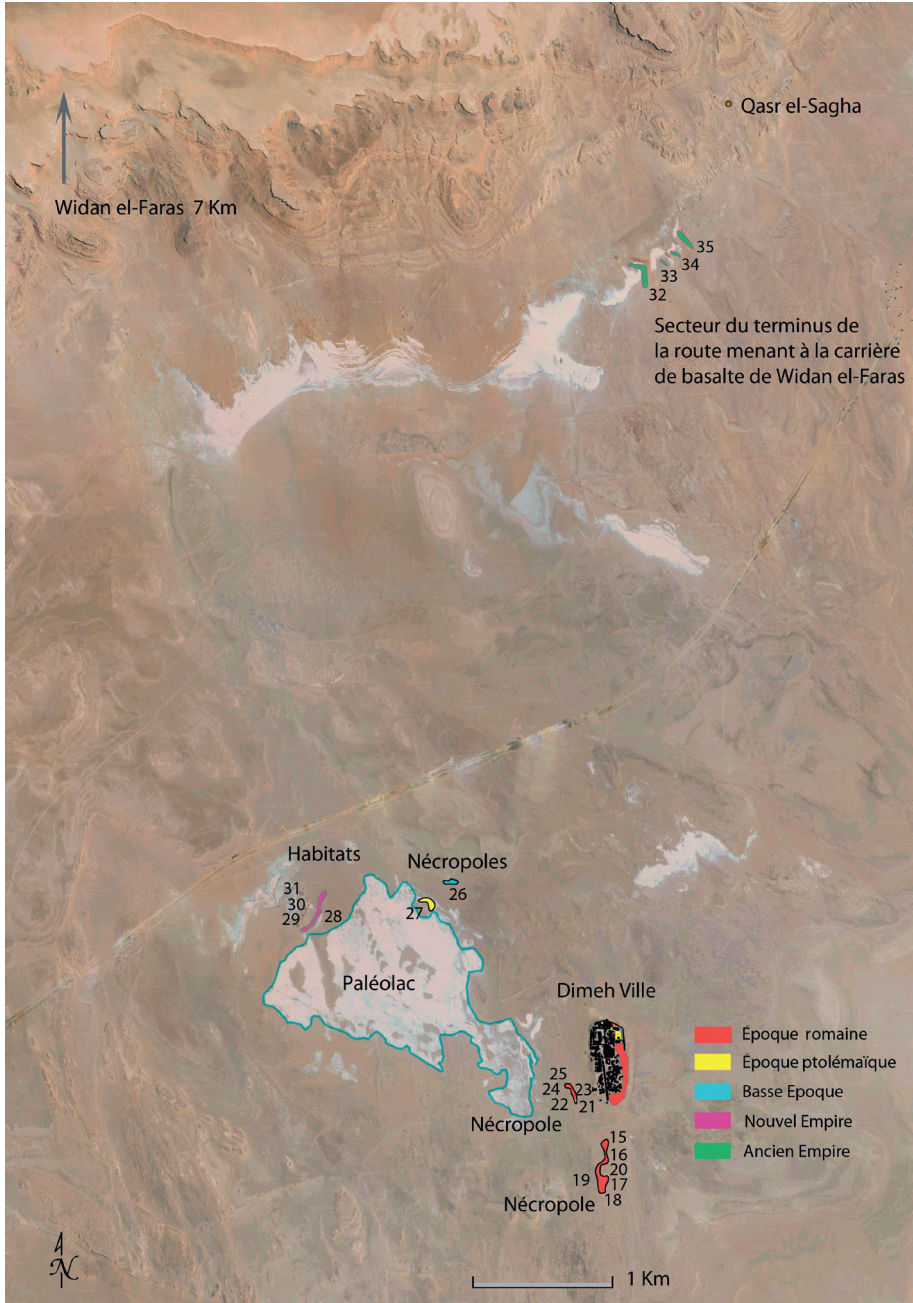
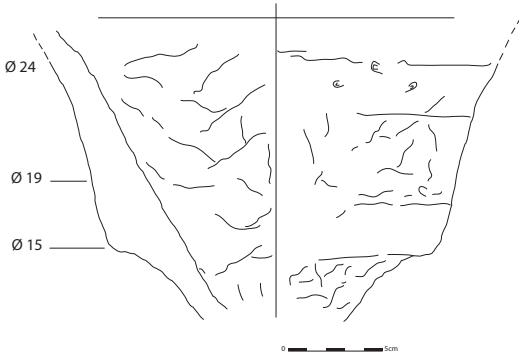


Fig. 1. *Prospection céramique de Dimeh et de ses environs (novembre 2010). Dessin S. Occhi.*

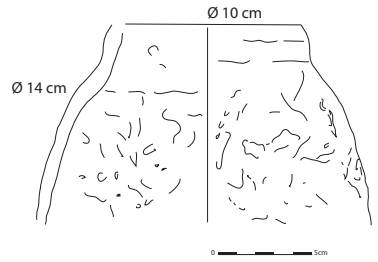


Fig. 2. Céramiques de l'Ancien Empire. Secteur 34. © Cl. Caputo.

S 34-1



S 34-4



S 34-7

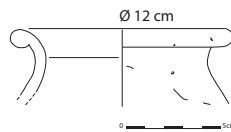






Fig. 4. Céramiques du Nouvel Empire. Secteur 28. © Cl. Caputo.

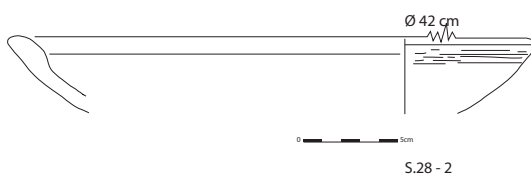
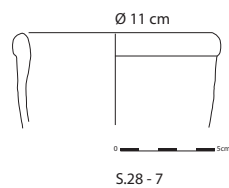
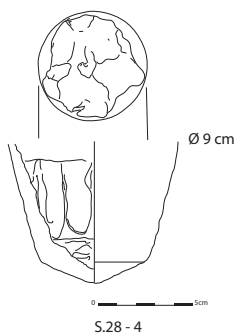
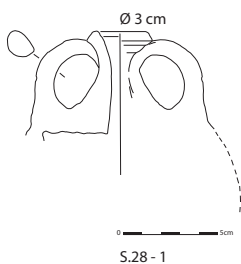


Fig. 5. Céramiques du Nouvel Empire. Secteur 28.



fig. 6. Céramiques de la Basse Époque, Secteur 26D, avec un tesson intrusif "Meidum-bowl" de l'Ancien Empire (en haut au centre). © Cl. Caputo.

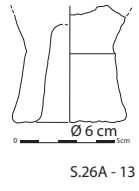
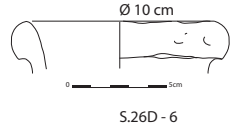
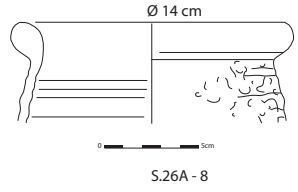
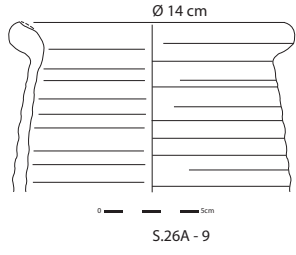
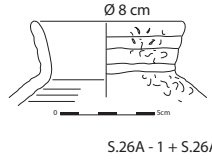
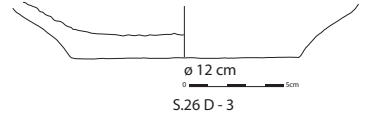
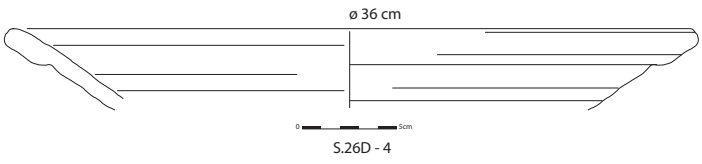
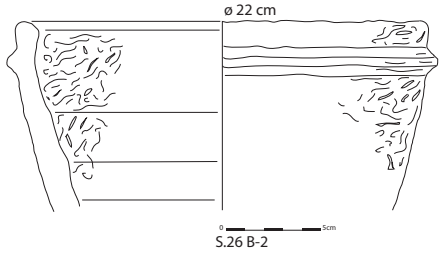


Fig. 7. Céramiques de la Basse Époque. Secteur 26.

